

Statut
Centrum Kultury Białoruskiej w Białymstoku

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1. 1. Organizatorem instytucji kultury pod nazwą: Centrum Kultury Białoruskiej w Białymstoku – zwanym dalej „Centrum” jest Województwo Podlaskie.

2. W imieniu Województwa Podlaskiego obowiązki i uprawnienia organizatora Centrum wykonuje Zarząd Województwa Podlaskiego – zwany dalej „Zarządem”.

§ 2. Centrum działa w szczególności na podstawie:

1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2020 r. poz. 194 ze zm.) – zwanej dalej „ustawą”,

2) niniejszego statutu.

§ 3. Centrum jest samorządową instytucją kultury podlegającą wpisaniu do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Województwo Podlaskie.

§ 4.1. Centrum może używać skróconej nazwy w brzmieniu „CKB”.

2. Nazwie Centrum może towarzyszyć nazwa w przekładzie na język białoruski: Цэнтр беларускай культуры ў Беластоку.

§ 5. 1. Siedzibą Centrum jest miasto Białystok, zaś terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

2. Centrum może tworzyć oddziały terenowe.

II. ZAKRES DZIAŁALNOŚCI

§ 6. 1. Centrum prowadzi działalność artystyczną, edukacyjną, badawczą, animacyjną, wydawniczą, upowszechniania, ochrony dziedzictwa z zakresu kultury, historii i etnografii.

2. Celem działania Centrum jest wszechstronny rozwój społeczno-kulturowy białoruskiej mniejszości narodowej.

3. Do podstawowych zadań Centrum należy:

1) upowszechnianie i popularyzowanie historii i kultury białoruskiej,

2) prowadzenie działalności artystycznej,

3) prowadzenie działalności edukacyjnej,

4) prowadzenie działalności naukowo-badawczej,

5) prowadzenie działalności wydawniczej i informacyjnej,

6) gromadzenie zbiorów bibliotecznych i archiwalno-dokumentacyjnych,

- 7) współpraca z instytucjami kultury i organizacjami pozarządowymi,
- 8) wspieranie inicjatyw kulturalnych społeczności lokalnych,
- 9) współpraca z samorządami lokalnymi województwa podlaskiego,
- 10) współpraca z podmiotami zagranicznymi, ze szczególnym uwzględnieniem państw Unii Europejskiej oraz państw sąsiadujących z Rzeczpospolitą Polską w zakresie kultury, edukacji i historii.

4. Centrum realizuje swoje zadania w szczególności poprzez:

- 1) organizowanie koncertów, festiwali, konkursów, wystaw i innych przedsięwzięć kulturalnych mających na celu zachowanie i rozwój kultury białoruskiej oraz popularyzację wiedzy na temat białoruskiej mniejszości narodowej zamieszkującej w Rzeczypospolitej Polskiej, a w szczególności w województwie podlaskim,
- 2) inicjowanie oraz organizowanie działalności edukacyjnej, polegającej na prowadzeniu spotkań, warsztatów, konferencji, seminariów mających na celu popularyzację wiedzy na temat mniejszości białoruskiej,
- 3) organizowanie, współorganizowanie oraz wspieranie działań, skierowanych w szczególności do dzieci i młodzieży, łączących tradycję z nowoczesnością, kulturę dawną z nowoczesną formą artystyczną i edukacyjną, w tym różnych form aktywności i wypoczynku,
- 4) podejmowanie działań popularyzujących język białoruski,
- 5) organizowanie i prowadzenie grup artystycznych,
- 6) współpracę z innymi instytucjami kultury w organizacji przedsięwzięć kulturalnych i projektów,
- 7) współorganizację różnych przedsięwzięć w szczególności z organizacjami pozarządowymi,
- 8) prowadzenie działalności na rzecz integracji i adaptacji diaspory białoruskiej w społeczności lokalnej,
- 9) wspieranie organizacji pozarządowych działających na rzecz rozwoju kultury białoruskiej w województwie podlaskim,
- 10) prowadzenie punktu informacyjnego i konsultacyjnego.

§ 7. 1. Centrum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach, w szczególności w zakresie:

- 1) wynajmu składników majątkowych;
- 2) działalności wydawniczej, związanej z upowszechnianiem kultury białoruskiej,
- 3) usług reklamowych,
- 4) odpłatnej organizacji imprez kulturalnych,
- 5) produkcji i dystrybucji filmów, nagrań video i nagrań dźwiękowych,

6) sprzedaży wydawnictw, materiałów promocyjnych, pamiątek i wyrobów przemysłu kultury.

2. Środki uzyskane z działalności dodatkowej mogą być wykorzystywane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Centrum.

III. ORGANIZACJA

Organ zarządzający

§ 8. 1. Centrum zarządza i reprezentuje na zewnątrz Dyrektor.

2. Dyrektor Centrum jest powoływany i odwoływany w trybie określonym w ustawie.

3. Dyrektor kieruje całokształtem działalności Centrum.

§ 9. Czynności z zakresu prawa wobec Dyrektora z zakresu, w tym ustalanie dodatkowego wynagrodzenia, o którym mowa w art. 31a ustawy, wykonuje Zarząd.

§ 10. Dyrektor może zarządzać Centrum przy pomocy zastępców w liczbie nie większej niż dwóch. Zastępców Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor po zasięgnięciu opinii Zarządu.

§ 11. Organizację wewnętrzną Centrum określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora Centrum po zasięgnięciu opinii wymaganych ustawą.

Organy doradcze

§ 12. 1. Organem doradczym i opiniodawczym Dyrektora jest Rada Programowa – zwana dalej „Radą”, składająca się z od 5 do 15 członków, powoływanych spośród osób posiadających wysokie kwalifikacje i doświadczenie w zakresie nauki, sztuki i kultury białoruskiej.

2. Pracami Rady Programowej kieruje jej Przewodniczy przy pomocy jednego Wiceprzewodniczącego.

3. Członków Rady, w tym Przewodniczącego i Wiceprzewodniczącego, powołuje Zarząd na 6-letnią kadencję, spośród kandydatów przedstawionych przez Dyrektora.

4. Członkostwo w Radzie Programowej ustaje:

1) na skutek pisemnej rezygnacji;

2) na skutek upływu kadencji Rady Programowej;

3) wskutek śmierci członka Rady Programowej;

4) wskutek prawomocnego skazania członka Rady Programowej za przestępstwo popełnione z winy umyślnej;

5) wskutek prawomocnego orzeczenia wobec członka Rady Programowej pozbawienia praw publicznych, zakazu zajmowania stanowisk w instytucjach publicznych, zakazu wykonywania zawodu lub zakazu prowadzenia wykonywanej działalności gospodarczej,

6) wskutek tymczasowego aresztowania członka Rady Programowej.

5. Udział w pracach Rady ma charakter społeczny.
6. Do kompetencji Rady Programowej należy:
- a) opiniowanie programu działalności merytorycznej Centrum,
 - b) opiniowanie projektów rocznych planów finansowych Centrum,
 - c) wyrażanie opinii w sprawie powołania i odwołania Dyrektora Centrum,
 - d) przedstawianie Dyrektorowi propozycji nowych przedsięwzięć, objętych zakresem działalności Centrum,
 - e) inicjowanie strategicznych działań Centrum,
 - f) utrzymywanie stałych więzi pomiędzy Centrum a jego otoczeniem kulturalnym, naukowym i technologicznym,
 - g) pozyskiwanie wsparcia sektora publicznego i prywatnego do realizacji celów i zadań Centrum.
7. Organizację i sposób działania Rady określa regulamin nadany przez Dyrektora.

IV. ZASADY GOSPODARKI FINANSOWEJ

§ 13. 1. Centrum prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.

2. Podstawą gospodarki finansowej Centrum jest roczny plan finansowy ustalany przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji z budżetu Województwa Podlaskiego.

§ 14. Źródłami finansowania Centrum są:

- 1) przychody z prowadzonej działalności,
- 2) środki finansowe pochodzące z dotacji Organizatora oraz innych dotacji,
- 3) wpływy ze sprzedaży rzeczy i praw w ramach prowadzonej zgodnie z celami statutowymi działalności,
- 4) otrzymane od osób fizycznych i prawnych spadki, zapisy lub darowizny,
- 5) wpływy z innych źródeł.

§ 15. 1. Do składania w imieniu Centrum oświadczeń w zakresie jej praw i obowiązków majątkowych uprawniony jest Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania określonych czynności prawnych w imieniu Centrum, określając zakres ich umocowania.

V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 16. Połączenie, podział lub likwidacja Centrum może być dokonana na warunkach i w trybie przewidzianym w ustawie.

§ 17. Zmiany w statucie mogą być dokonane w trybie określonym dla jego nadania.